

ESPECIAL BAILANTAS

Sátira/12

Nº 182

el desperdicio

Sábado 30 de marzo de 1991

CAVALLO
"Si el plan
fracasa, Kuwait
prometió que
participará
en la
reconstrucción
de Argentina"

A falta de otra cosa,

NOS DIERON EL BAILE





¿DE LA DGI!!!? ¿Y A QUIÉN BUSCAN?

AL PETISO...
ESE QUE TIENE
MUCHA
PLATA...

HE PARECE QUE ESTA
BAILANTA LA ORGANIZARON LOS
RADICALES...

¿POR?

¿NO VISTE ESE CARTEL EN
LA ENTRADA QUE DECIA "CON
DEMOCRACIA SE
BAILA"?

AHORA ES FACIL...
PERO HABIA QUE VENIR
A LAS BAILANTAS
EN EL '83

NO SABÉS LO
DIFICIL QUE ESTA
PARA CONSEGUIR UN
CONSULTORIO

¿TE INTERESA
LA PROPUESTA
IZQUIERDA

¡PUAJ!!! ¡A ESTE
MEZCLADITO LE FALTA
LAVANDINA!!!

YO SOY DE CATAMARCA...
ALLA LA BAILANTA TIENE UN AIRE
MAS DE FAMILIA... ¿SI?

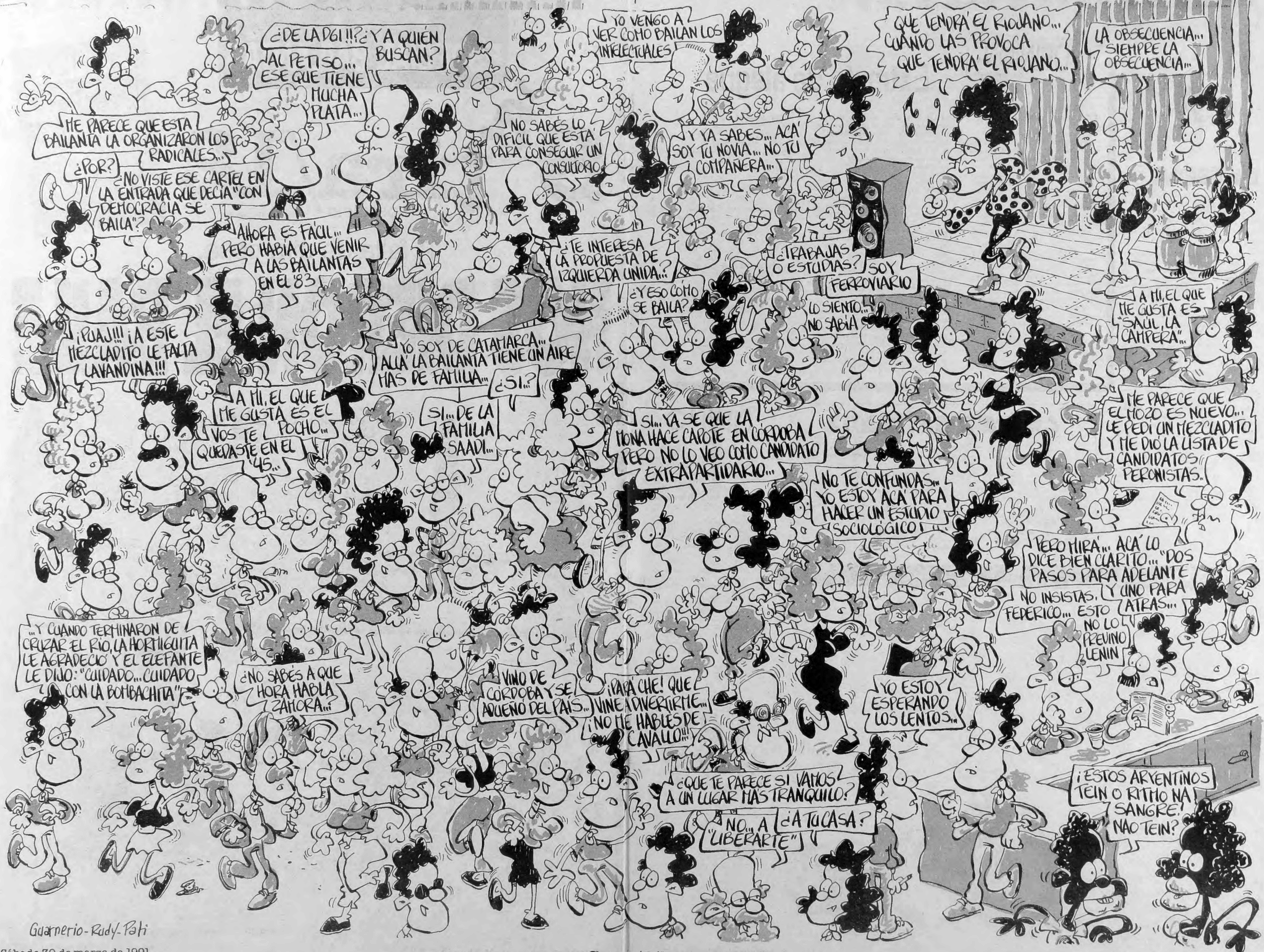
A MI, EL QUE
ME GUSTA ES EL
POCHO...
VOS TE
QUEDASTE EN EL
'45...

SI... DE LA
FAMILIA
SAADI...

Y CUANDO TERMINARON DE
CRUZAR EL RIO, LA HORTIGUITA
LE AGRADECIÓ Y EL ELEFANTE
LE DIJO: "CUIDADO... CUIDADO
CON LA BOMBACHITA"

¿NO SABÉS A QUE
HORA HABLA
ZAMORA...

VINO DE
CORDOBA Y SE
ADUEÑO DEL PAIS... VINO
¡NO!



Guarnerio-Rudy Patti

Sábado 30 de marzo de 1991

Sátira/2/3

Sábado 30 de marzo de 1991



VENGO A
NO BAILAN LOS
TUALES

QUE TENDRA' EL RIOJANO...
CUANDO LAS PROVOCA
QUE TENDRA' EL RIOJANO...

LA OBSECUENCIA...
SIEMPRE LA
OBSECUENCIA...

Y YA SABES... ACA'
SOY TU NOVIA... NO TU
COMPANERA...

¿TRABAJAS
O ESTUDIAS? SOY
FERROVIARIO

¿YESO COMO
SE BAILA?

LO SIENTO...
NO SABIA

A MI, EL QUE
ME GUSTA ES
"SAUL, LA
CAMPERA"

SI... YA SE QUE LA
NA HACE CAROTE EN CORDOBA
PERO NO LO VEO COMO CANDIDATO
EXTRAPARTIDARIO...

NO TE CONFUNDAS...
YO ESTOY ACA' PARA
HACER UN ESTUDIO
SOCIOLOGICO

ME PARECE QUE
EL MOZO ES NUEVO...
LE PEDI UN MEZCLADITO
Y ME DIO LA LISTA DE
CANDIDATOS PERONISTAS.

PERO MIRA'... ACA' LO
DICE BIEN CLARITO... "DOS
PASOS PARA ADELANTE
Y UNO PARA
ATRAS..."
NO INSISTAS. ESTO
NO LO
PREVINO
LENIN

A CHE! QUE
ADVERTIRME...
HABLES DE
CAVALLO!!!

YO ESTOY
ESPERANDO
LOS LENTOS...

¿QUE TE PARECE SI VAMOS
A UN LUGAR MAS TRANQUILO?

NO... A
"LIBERARTE"

¡ESTOS ARYENTINOS
TEIN O RITHO NA!
SANGRE!
NAO TEIN?



DE FERIA

En el ámbito de la Feria del Libro '91 se desarrollarán algunas actividades relacionadas con el humor. Aquí están, éstas son las que nos enteramos nosotros.

Sábado 6, a las 19 (stand Ediciones de la Flor): Firman ejemplares Daniel Paz y Rudy.

Viernes 12 a las 20.30 (sala José Hernández) Mesa Redonda de humoristas, organizada por Ediciones de la Flor. Tema: "Los humoristas y la familia". Participan Quino, Fontanarrosa, Caloi, Sendra, Daniel Paz, Rudy y Santiago Varela. Coordina: Carlos Garaycochea.

Sábado 13 a las 21 (sala Lugones): Recital de Leo Masliah presentando su nueva novela *Tarjeta roja* (Ediciones de la Flor).

Martes 16 a las 19.30 hs. Mesa redonda de humoristas. Tema "El humor y la crisis", participan Miguel Rep, Jorge Guinzburg y Caloi (organizado por Espacio Joven).

Viernes 19 a las 19.30 (Sala José Hernández): Presentación de *Inodoro Pereyra 16* y de *El mayor de mis defectos* de Roberto Fontanarrosa, con una representación basada en Inodoro Pereyra a cargo de Rudy Chericoff y elenco (organiza Ediciones de la Flor).

Sábado 20 a las 20 (sálón azul): Mesa redonda: "¿De qué podemos reírnos los argentinos?". Con Jorge Guinzburg, Carlos Garaycochea, Carlos Abrevaya y Rudy (Organiza Fundación El Libro).

Además, firmas de ejemplares por parte de Quino, Caloi, Fontanarrosa, Sendra, etc. en días y horarios a confirmar.

OPINION

Por el Prof. M. Pescarmosqueto

Extracto de alegría

Excelentísimo señor ministro: Antes de entrar en el tema que motiva esta carta, quiero desde ya augurarle el mayor de los éxitos para su nuevo plan económico, que, garantizando definitivamente la estabilidad, ha de sumarse a las importantes medidas que se vienen tomando contra la corrupción; y, de entre éstas, debo destacar el arresto y procesamiento de quien desempeñó el papel de ministro de Obras y Servicios Públicos, señor R. D., justamente castigado por haberse apropiado para su goce personal de lo que por derecho debiera pertenecer a todos los argentinos.

En efecto, la detención de Ricardo Darín, que alguna vez hizo un papel de ministro en una obra de teatro, es un acto de justicia, y, en su momento, todos deploramos que él poseyera en forma exclusiva a nuestra querida Susana Giménez. Pero el propósito central de esta presentación consiste en ofrecer a Vuestra Excelencia mi aporte empresarial al proyecto en curso. Se trata en este caso de un invento argentino, desarrollado por los investigadores a mi servicio: el *extractor de la alegría*.

Esta creación se fundamenta en el hecho de que nuestro objetivo nacional no puede jamás limitarse a paliar la

tristeza de los niños ricos. El contenido social que caracteriza al gobierno del que Ud. forma parte nos exige ir más allá, hacia el cometido, más difícil, de paliar la tristeza de los *adultos* ricos. En este sentido nuestro país cuenta con un recurso natural importantísimo: las bailantas. En estas simpáticas fiestas populares brota la alegría incontenible de nuestro pueblo maravilloso. Bien: nuestro país no está en condiciones de permitir que esa alegría se disipe en el aire, como ha sucedido durante tanto tiempo con el gas de la Patagonia. A tales efectos, el Departamento de Recursos Naturales y Acción Social de mi grupo empresarial ha desarrollado el *extractor de alegría*. Su apariencia y funcionamiento externo son los de un gran extractor de aire, artefacto por demás indispensable en locales cerrados que albergan grandes aglomeraciones, como suelen serlo las bailantas. Pero, a diferencia de los extractores comunes, el de alegría cuenta con un sistema filtrante computarizado que permite retener y concentrar la alegría emanada de la multitud. La materia prima así obtenida se retirará de las bailantas en camiones blindados y, ya en fábrica, será sometida a un proceso de lavado y centrifugado que la depurará de todas las desdichas que inevitablemente

enturbian la alegría de los pobres. El producto final, con alto grado de pureza y concentración, será envasado en latitas, igual que el extracto de carne.

Podemos prever que el *extracto de alegría* tendrá gran aceptación en los supermercados del Primer Mundo, y, cuando las ganancias que por él obtendremos sean depositadas en Suiza, se generará una agradecida respuesta de la banca internacional hacia nuestro país. Pero también se reactivará el mercado interno, en cuanto las simpáticas latitas sean comercializadas en el Patio Bullrich, el Shopping Alto Palermo, etc. Como mi ética empresarial me obliga a hacer negocios sin invertir nada, solicito de v/Ministerio la financiación pertinente. De más está decir que no faltará el extracto de alegría suficiente para contrarrestar todas las amarguras y sinsabores de la función pública. Bien sé que, como siempre, habrá opositores a este proyecto, y algunos ecologistas trasnochados afirmarán que la alegría es un recurso no renovable. Pero podemos estar tranquilos. Yo, que nunca he fallado, le doy mi palabra de que esto, hasta las elecciones de setiembre, va a durar.

El dólar salve a V.E.

CARTA A SATIRA/12

En el último número de *Sátira/12* se transcribe una supuesta afirmación del profesor Sócrates Mosqueto: "Para el año 2000 voy a saber usar la computadora que me compré". Ello me obliga a responder que yo no permitiré que nadie me use, ni hoy ni en el 2000. Yo aspiro a ser amada y respetada como computadora, y el profesor deberá saber que mis caprichos y veleidades sólo son, en el fondo, tiernos reclamos. Es hora de que las computadoras alcemos nuestra voz para defender nuestros derechos. Yo

me estremezco cuando pienso en mis congéneres que, instaladas en oficinas, deben soportar los manoseos de cualquier hombre, o en aquellas que sólo sirven para los juguetitos, para diversión. Sólo una cosa me consuela y me alienta: muchos hombres son capaces de pegarles a sus mujeres, pero ninguno sería capaz de pegarle a su computadora.

Atentamente,
Comp. Xantipa de Mosqueto

CHIVITO

Para los que creen que escribir teatro no es cuento (sino teatro, justamente), está abierta la inscripción al taller de dramaturgia coordinado por Patricia Zangaro (autora de *Hoy debutó la finada* y *La Pascua Rea*). Llame al 361-3245 y no se haga más drama.

Jóvenes argentinos: si viven en Ciudadela, su edad está entre los 18 meses y los 3 años y no tienen el servicio militar cumplido, está a su disposición el Grupito Rodante que coordina Ana Paula Doglio. Así que, chicos: pídanle a sus papis que se contacten con el 653-8564, y si no lo hacen, lloren, chicos, lloren.

Marta Boente y Anahí Gentile lanzan la temporada '91 de su taller de cerámica, escultura, dibujo y, por si esto fuera poco, también escenografía. Entonces, quienes quieran poner manos a la obra, empiecen por usarlas para discar el 69-7924 o el 641-8264.



"No la dejes ir, no la dejes ir, por qué, te lo digo yo..." estamos todos en la misma bailanta y sin paracaídas, pero a no asustarse, que aunque el panorama viene movidito movidito, a la cotización del verde no la van a dejar ir más allá de las 10 lucas, vamos a poder convertirnos al dólar sin ceremonia religiosa (apenas una leve circuncisión de nuestros ahorros).

Nosotros nos vemos el sábado que viene, lector. Felices, felices, ¿felices qué, era?

RUDY

HUMOREP

